

ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

Стальную ленту толщиной в 1,2 миллиметра и шириной до 1,8 метра начал выдавать стан «2000» Новолипецкого металлургического завода. Этот крупнейший агрегат — его длина около километра — пущен полгода назад. Сейчас все его технологические линии выходят на заданный режим. Коллектив взял обязательство к столетию со дня рождения В. И. Ленина освоить проектную мощность первой очереди стана «2000».



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 38 (14947) | Воскресенье, 15 февраля 1970 г. | Цена 2 коп.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

БЕРЕЧЬ ВРЕМЯ ПАССАЖИРОВ

В БАЛАКОВЕ маршрут автобуса № 3 самый скверный, а соединяет он город с крупнейшим предприятием — химическим комбинатом. Последствия обычны: очереди на остановках, безуспешные попытки сесть в автобус в часы «пик», опоздания на работу.

А ведь в городе есть менее напряженные маршруты: десятки так называемых служебных автобусов полупустыми снуют по улицам. Почему бы их не направить на загруженные линии? Вообще недостатки в организации работы пассажирского транспорта носят довольно устойчивый характер. Неужто их невозможно устранить?

Ф. ЕРМАКОВ.

БАЛАКОВО Саратовской области.

ПРАВИЛЬНО пишет тов. Ермаков. Хорошо поставленная работа городского транспорта — это прежде всего экономия времени трудящихся, это четкий ритм функционирования предприятий, это залог успешной борьбы за высокую дисциплину труда.

За последнее время многое сделано для укрепления материально-технической базы городского транспорта. В прошлом году, например, протяженность трамвайных линий в стране увеличилась почти на 109 километров, а троллейбусных — на 537 километров. 1.018 троллейбусов пополнили парк электротранспорта. Существенное подкрепление получили и автохозяйства страны: только в Российской Федерации на линии вышли 12 тысяч новых автобусов.

Министерства и ведомства, Советы Министров союзных республик осуществляют мероприятия, направленные на выполнение постановлений правительства об улучшении работы городского пассажирского транспорта. Благодаря этим мерам не только растет производство автобусов, троллейбусов, трамвайных вагонов и запчастей к ним, но строятся новые автохозяйства и депо.

В активе предприятий и учреждений, занятых внутригородскими пассажирскими перевозками, есть немало добрых дел. Однако нынешних усилий явно недостаточно. Этот вывод подтверждает письмо тов. Ермакова, сигналы наших читателей С. Годунцова из Могилева, В. Горбаня из города Старый Крым Крымской области, П. Беспалова из города Новотроицка Оренбургской области. В чем же дело?

До недавнего времени транспортники в один голос утверждали, что беда в недостатке подвижного состава. Действительно, факт этот имел место. Однако сейчас все полнее и полнее удовлетворяются заявки исполкомов местных Советов на новые трамваи и троллейбусы, автобусы и такси. Казалось бы, эта помощь должна пойти впрок транспортным хозяйствам, однако на поверку выясняется, что подвижной состав в преобладающей части находится в неудовлетворительном состоянии и новые транспортные единицы в основном приходят на смену вышедшим из строя.

«Уже пять лет 13-й трест сооружает у нас новый автопарк, — пишет председатель городской комиссии общественного контроля за работой автотранспорта Бобруйска М. Станкевич, — а конца строительству не видно. Строителей да, впрочем, и руководителей исполкома горсовета это, очевидно, мало волнует. Между тем в автобусном парке насчитывается 218 машин различных марок. Многие из них нуждаются в ремонте, но на смотровые канавы можно поставить одновременно только восемь машин. У автохозяйства нет мойки, заправочной. Можно ли в таких условиях добиться стопроцентного выхода машин на линию?»

Конечно же, нет. А если добавить, что из-за плохого состояния дорог в том же Бобруйске только за две недели декабря у транспортников вышло из строя 120 рессор, 12 задних мостов и 16 коробок скоростей, в длинную вереницу выстроится еще добрый десяток взаимосвязанных и взаимозависимых проблем, из которых ни одну нельзя решить без комплексного подхода к делу.

В Оренбурге в один из месяцев прошлого года было зарегистрировано 1.298 случаев схода с маршрутов подвижного состава, причем 443 из них были вызваны технической неисправностью машин. А вот обобщенный показатель этой стороны деятельности работников городского транспорта: коэффициент выпуска подвижного состава на линию равен 0,70 при плане 0,75.

Удивляться, пожалуй, нечему: ремонтом здесь занимаются в основном рабочие низкой квалификации. В условиях острейшего дефицита кадров водителей в городском автохозяйстве до 20 процентов шоферов привлекается тем не менее к ремонтным работам. В результате только за 6 месяцев прошлого года простои по области составили 3.733 машино-дня.

Другая серьезная проблема — организация пассажирских перевозок. Как правило, в городах и рабочих поселках недостаточно продуманно составляются маршруты пассажирского транспорта. Графики движения не увязываются с режимом работы многих промышленных предприятий, мало внимания уделяется изучению пассажиропотоков.

Между тем есть немало предприятий, опыт которых могли бы перенять и оренбуржцы. Есть здесь чему поучиться, например, у работников Орского трамвайного управления. С первого квартала 1968 года оно работает в новых условиях планирования и экономического стимулирования. Недавно опыт этого коллектива был одобрен ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий.

Здесь, помимо организационно-технических мероприятий, способствующих росту экономических показателей, было многое сделано для улучшения работы общественного контроля. По утвержденному графику регулярно проводятся массовые рейды по проверке работы трамвая. В часы «пик» все свободные от работы водители, работники управления и курсанты школы водителей выступают в роли контролеров, следят за тем, чтобы движение поддерживалось в заданном темпе.

В управлении действует гибкая премиальная система. Так, работники службы движения лишь в том случае могут рассчитывать на доплаты, если соблюдаются графики регулярности движения поездов; рабочие службы подвижного состава премируются при условии своевременного и с должной тщательностью выполненного плана техобслуживания и ремонта трамвайных вагонов; слесари автогаража — за выпуск на линию технически исправных автомобилей и т. д.

В Орском трамвайном управлении нет такого участка производства, который считался бы маловажным, не стоящим внимания. Администрация управления и профсоюзная организация воспитывают у контролеров-общественников вкус к работе, неустанно ищут более эффективные способы улучшения обслуживания пассажиров. И своего в конечном счете добиваются. Недаром жители Орска остальным видам транспорта предпочитают трамвай, и не случайно, как бы в ответ на симпатии своих пассажиров, управление выпускает на линии вагоны, которые содержатся в образцовом порядке.

Построить работу так же стремятся на многих предприятиях пассажирского транспорта. Не всем, однако, это удается: одним мешает собственная неорганизованность, другим — непоследовательность в решении коренных вопросов улучшения работы городского транспорта. Неоценимую помощь здесь могут оказать профсоюзы. Важно, чтобы они взяли под свой неослабный контроль работу автобусов, троллейбусов, трамваев, приняли активное участие в разработке маршрутов, расписаний и графиков движения транспорта, вели наблюдения за качеством и сроками строительства гаражей, трамвайных депо и парков. Резервов здесь немало. За их счет можно улучшить работу транспорта в каждом городе. Нужно только настойчиво добиваться выполнения поставленных задач.

ЛЮДИ ПЕРЕДНЕГО КРАЯ



Высоко в горах Киргизии пасет отары овец депутат Верховного Совета республики, чабан колхоза Кичи-Кимин Кеминского района Аджикан Табалдиев. В его отаре 700 животных. От каждой сотни овцематок он ежегодно получает по 130—150 ягнят, настриг шерсти с каждого животного в его отаре составляет 5—7 килограммов. Аджикан Табалдиев постоянно интересуется новинками зоотехнической литературы, перенимает все новое, что касается его профессии. Считаясь одним из лучших чабанов Киргизии, он охотно делится накопленным опытом с другими животноводами.

Фото Э. Вильчинского. (АПН).

В КОЛЛЕКТИВАХ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

РАБОЧЕЕ СОБРАНИЕ ПОДТВЕРЖДАЕТ: ЗВАНИЯ ДОСТОИН!

В РУКАХ председателя цехкома наладчика Меллера школьная тетрадь. Переворачивая страницу, Иван Матвеевич неторопливо читает фамилии:

— Алексеев Евгений Петрович, токарь-универсал.

Он оглядывает собрание. У механического цеха Волгоградского завода газовой аппаратуры нет своего красного уголка. Да и трудно найти столь большую комнату, в которой можно было бы разместить всех. Как всегда, когда нужно созвать коллектив, «аудиторией» становится пролет токарных станков. Сегодня на собрание явка стопроцентная: идет подтверждение званий ударникам коммунистического труда.

— Замечания по Алексееву есть? — спрашивает Меллер.

Алексеева знают в цехе все. Двенадцать лет проработал он на предприятии. Лучший токарь. По праву имеет такое звание. Не раз Евгения выбирали членом цехового комитета. На этот год сам попросил не избирать: «Не справлюсь по семейным обстоятельствам».

Они, эти обстоятельства, тоже всем известны. Второму ребенку всего несколько месяцев. В ясли отдавать рано. Жена работает. И торопится после смены Евгений подменить жену дома. Но отдельные поручения цехкома выполняет охотно.

— Замечаний нет. Подтверждаем звание?

Собрание отвечает единодушно:

— Достоин!

Меллер называет новую фамилию: Бирюков Капитон Иванович, сварщик. И тоже всем известен этот человек. Он первым на заводе освоил прогрессивный метод сварки в среде углекислого газа и стал учить других сварщиков. Ускорилась работа в цехе, улучшилось качество продукции.

— Замечания есть у кого? Нет? Хорошо. Предложения?

— Достоин!

Процедура подтверждения званий на собрании казалась простой и короткой. Может быть, потому, что предстояло обсудить около ста человек? Нет. Дело в том (и это собрание хорошо знало), что цеховой комитет тщательно готовил сегодняшнее обсуждение.

За два дня до собрания состоялось расширенное, с представителями администрации, партийной и комсомольской организаций заседание цехового комитета, где были обсуждены все кандидаты на подтверждение звания. С обстоятельными характеристиками на своих рабочих выступали мастера, начальники смен, профгрупорги. Учитывались и деловые качества, и моральный облик.

Например, оценку деятельности ударника коммунистического труда токаря-универсала Е. Алексеева на цехкоме давал старший мастер Николай Михайлович Умнов. Когда же дело дошло до самого Умнова, выступил начальник цеха Герман Владимирович Машков. Ему было что сказать о старшем мастере: на участке Умнова родился почин — выполнить пятилетку по производительности труда за четыре года. Обязательство уже выполнено. В октябре минувшего года была достигнута производительность, запланированная на конец пятилетки. В этом году сам Умнов заканчивает учебу в заочном механическом техникуме.

Так был обсужден каждый из 94. И еще трое — токарь Николай Коханович, сверловщик Валентин Карасев и токарь Александра Киселева. С ними уже не раз за минувший год встречались члены цехового комитета. В двух случаях была одна причина: водка. Коханович явился в цех пьяный, его не допустили до станка.

Можно ли такого оставлять в числе ударников коммунистического труда? Конечно, нет. Такое же решение было принято и при обсуждении кандидатуры Карасева. Движение ударников коммунистического труда несовместимо с пьянством, в какой бы форме оно ни выражалось.

Аморальный поступок совершила и Киселева. Считалась она передовым токарем. И вдруг выяснилось: Киселева присваивает себе чужой труд, перекладывает однотипные детали, обработанные на других станках, к себе. На Киселеву начальник цеха наложил дисциплинарное взыскание. Цехком решил не подтверждать ей звание.

Трое. Вроде и невелика потеря. Но обидная. Значит, что-то упустили, недосмотрели...

Тщательная подготовка к подтверждению звания и позволила четко провести собрание. По каждой кандидатуре коллектив согласился с решением цехкома. Когда же поочередно были названы фамилии Кохановича, Карасева и Киселевой, раздались возгласы:

— Правильно! Отказать.

В этот день получал оценку коллектива и сам председатель цехового комитета Иван Меллер.

— Достоин, — решило собрание.

— Мне еще дважды отчитываться, — сказал мне потом Иван Матвеевич.

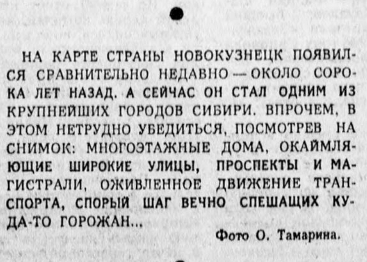
И. Меллер — руководитель бригады коммунистического труда, председатель цехкома цеха коммунистического труда.

В механическом много замечательных рабочих.

— К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, — говорит Меллер, — мы будем принимать в свои ряды еще не менее двадцати пяти человек. Достойный народ.

К. ВОИНОВ.
(Корр. «Труда»).

ВОЛГОГРАД.



НА КАРТЕ СТРАНЫ НОВОКУЗНЕЦК ПОЯВИЛСЯ СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНО — ОКОЛО СОРОКА ЛЕТ НАЗАД. А СЕЙЧАС ОН СТАЛ ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ СИБИРИ. ВПРОЧЕМ, В ЭТОМ НЕТРУДНО УБЕДИТЬСЯ, ПОСМОТРЕВ НА СНИМОК: МНОГОЭТАЖНЫЕ ДОМА, ОКАЙМЛЯЮЩИЕ ШИРОКИЕ УЛИЦЫ, ПРОСПЕКТЫ И МАГИСТРАЛИ, ОЖИВЛЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТА, СПОРЫЙ ШАГ ВЕЧНО СПЕШАЩИХ КУДА-ТО ГОРОЖАН...

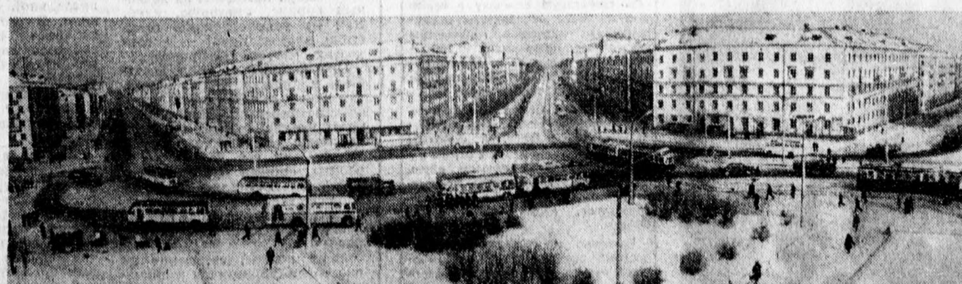


Фото О. Тамарина.

ГОРЯЧАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Первый секретарь ЦК ПОРП В. Гомулка прислал товарищам Л. И. Брежневу, Н. В. Подгорному и А. Н. Косыгину телеграмму, в которой выражает горячую благодарность за награждение его орденом Ленина в связи с 65-летием со дня рождения.

Я принимаю эту почетную награду как свидетельство признания руководством КПСС и Советского Союза борьбы и усилий Польской объединенной рабочей партии и польских трудящихся, направленных на постоянное успешное развитие и укрепление нерушимого польско-советского союза, дружбы и сотрудничества на благо наших стран и народов и укрепления интернационального единства социалистических государств, пишет В. Гомулка.

Польская объединенная рабочая партия, правительство Польской Народной Республики и все трудящиеся нашей страны не будут щадить сил, чтобы еще более углубить и укрепить в наших общих интересах и в интересах социализма и мира во всем мире братские отношения, связывающие наши партии и народы, сказано в телеграмме.

ТРАКТОРЫ — НА ЛИНЕЙКУ ГОТОВНОСТИ

БРЯНСК, 14 февраля. Карачевский, Дубровский и Суземский районы первыми в области на месяц раньше принятых обязательств выполнили план ремонта тракторов. На все машины выданы гарантийные талоны бесперебойной эксплуатации.

Завершают ремонт машин и многие другие районы области. На линейке готовности — уже около четырех тысяч трехсот тракторов, большое число сеялок, культиваторов, плугов и других орудий. Успешному ремонту способствует проведенная здесь в годы пятилетки специализация предприятий «Сельхозтехники», расширение их производственных площадей и внедрение индустриальных методов труда.

Тысячный тяжеловесный

ГОРНО-АЛТАЙСК. Отправленный вчера со станции Алтайская в Среднюю Азию тяжеловесный состав с углем и лесом оказался тысячным большегрузным поездом, проведенным машинистами локомотивного депо этой станции с начала года. Его повел лучший машинист Западно-Сибирской железной дороги коммунист Николай Резниченко.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ОТКРЫТИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО СЪЕЗДА КПФ

ХЕЛЬСИНКИ, 14 февраля. (ТАСС). Сегодня здесь открылся Чрезвычайный съезд Коммунистической партии Финляндии. Съезд рассмотрит рекомендации, которые были выработаны в ходе переговоров по восстановлению единства партии.

С докладами об итогах переговоров по восстановлению единства выступили Председатель КПФ Аарне Сааринен и депутат парламента Тайсто Синисало.

Рекомендации, представленные съезду, были обсуждены и одобрены комитетами окружных организаций партии и делегатами состоявшегося в апреле прошлого года XV съезда КПФ, которые представляют свои организации и на Чрезвычайном съезде.

Эти документы обсуждались также по всей стране во многих первичных организациях партии.

Заявление представителя МИД ЧССР

ПРАГА, 14 февраля. (ТАСС). Представитель министерства иностранных дел ЧССР выразил серьезное беспокойство по поводу обостряющегося положения на Ближнем Востоке, особенно в связи с налетами израильской авиации на районы в глубине территории ОАР.

Провокационные налеты ВВС Израиля, заявил он, переросли в бомбардировку гражданских объектов и убийство мирных жителей. Эти террористические акты против гражданского населения находятся в противоречии не только с нормами международного права, но и с принципами гуманности и морали.

Цель израильской эскалации военных действий состоит, в частности, в том, чтобы подорвать единство народа, добиться падения прогрессивных правительств арабских стран и не допустить политического урегулирования кризиса в этом районе. Эти бесчеловечные акты, предостерег представитель МИД, могут обернуться против их инициаторов.

В заключение представитель МИД ЧССР отметил, что необходимо принять энергичные меры, которые привели бы к прекращению израильской агрессии против арабских стран, выполнению резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года и предотвратили бы возникновение нового серьезного конфликта, чреватого угрозой всеобщему миру.

СОЛИДАРНОСТЬ С ЕГИПЕТСКИМИ ТРУДЯЩИМИСЯ

ПАРИЖ, 14 февраля. (ТАСС). Всеобщая конфедерация труда Франции направила послание в адрес профсоюзов египетских трудящихся, в котором от имени французских трудящихся выражается возмущение в связи с варварской бомбардировкой израильской авиацией пригородов Каира. Мы, говорится в послании, склоняемся перед памятью жертв этой агрессии и заявляем о братской солидарности с народом Египта.

Одновременно конфедеральное бюро ВКТ направило телеграмму протеста в адрес ООН.

НЕФТЯНЫЕ КОНЦЕРНЫ ОТСТУПИЛИ

ДЕЛИ, 14 февраля. Корр. ТАСС В. Байков передает:

Индийское правительство выиграло поединок в «войне цен» с тремя международными нефтяными концернами, которые ввозят сырую нефть в Индию. Как сообщило агентство ПТИ, вчера представитель американского нефтяного концерна «Калтекс» вслед за концернами «Шелл» и «Эссо» заявил о «безоговорочном» согласии правления своего концерна снизить цену за ввозимую нефть до уровня, установленного индийским правительством.

Как указывает индийская печать, победа правительства стала возможной лишь благодаря успехам, достигнутым нефтяной промышленностью страны в разведке, добыче и переработке «черного золота», в чем существенную помощь Индии оказал Советский Союз.

Указ президента Индии

ДЕЛИ, 14 февраля. (ТАСС). Президент Индии В. Гири издал указ о повторной национализации 14 крупнейших банков страны в связи с тем, что верховный суд некоторое время тому назад отменил соответствующий закон, принятый парламентом.

Как стало известно, сообщает агентство ПТИ, указ президента устраняет пробелы в законе о национализации, принятом парламентом. В частности, предусматривается более высокая компенсация владельцам национализированных банков, а также единовременная выплата части этой компенсации.

КОНФЕРЕНЦИЯ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ ИТАЛИИ

РИМ, 14 февраля. (ТАСС). Сегодня в городе Реджо-Эмилия (область Эмилия-Романья) открылась IV общенациональная конференция представителей рабочей молодежи Италии.

На повестке дня конференции — вопросы единства действий молодых рабочих при защите их прав на труд и лучшие условия жизни, проблема безработицы, укрепление первичных молодежных организаций.

КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА — ЛУЧШИМ

Коллегии министерств и президиумы ЦК профсоюзов подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования за четвертый квартал 1969 года. Переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС присуждены:

По Министерству легкой промышленности СССР

коллективам Фурмановской прядильно-ткацкой фабрики № 2; Барановичского хлопчатобумажного комбината; фирмы «Подмосковье» шерстяных детских тканей; Шелкового комбината им. П. Зибертаса; львовской трикотажной фирмы «Луч»; трикотажной фабрики «Красная заря»; московского швейного завода «Вымпел»; производственного объединения-фирмы по пошиву верхней одежды «Латвия»; московского объединения обувных предприятий «Заря»; Бакинской обувной фабрики № 1; Кожевенно-производственного объединения им. Шаумяна; Мосарского льнозавода; Дулевского фарфорового завода им. газеты «Правда»; Татарского мехового производственного объединения; Казанской текстильно-галантерейной фабрики; Богородской кожгалантерейной фабрики; богородского завода «Искож»; Бухарского хлопкозавода; Фабрики игрушек им. 8 Марта; Купавинской тонкосуконной фабрики; Гусь-Хрустального текстильного комбината; Оршанского льнокомбината; Одесского швейного объединения им. Воровского.

По Министерству рыбного хозяйства СССР

коллективам управления Антарктического китобойного и океанического рыболовного флота Азчеррыбы; Астраханского рыбоконсервно-холодильного комбината Каспрыбы; управления «Югрыбхолодфлот» Азчеррыбы; Таллинского морского рыбного порта Запрыбы; Донецкого опытно-показательного производственного рыбокомбината Укглаврыбхоза; Клайпедского опытного консервного завода Запрыбы; управления Дагрыбхолодфлота Каспрыбы; рыбоконсервного завода «Пищевик» Министерства рыбного хозяйства РСФСР; Оранжерейного рыбокомбината Каспрыбы; Клайпедского опытного судоремонтного завода Главремфлота; Рижского судоремонтного завода Запрыбы; касимовской прядильно-сетевязальной фабрики «Красный текстильщик» Главрыбснаба; рыболовецкого колхоза «Большевик» Латвийского рыбакколхозсоюза; рыболовецкого колхоза имени Верховного Совета Туркменской ССР.

По Министерству мясной и молочной промышленности СССР

коллективам Московского мясокомбината; Останкинского мясоперерабатывающего комбината; Московского птицекомбината; черниговского производственного объединения «Укрглавмясо»; Минского мясокомбината; Могилевского мясокомбината; Кишиневского хладокомбината; московского объединения молочных предприятий «Молоко»; Кировского городского молочного завода; Львовского городского молочного завода; Алма-Атинского молочного комбината; Ташкентского молочного комбината; Рижского молочного комбината; Руднянского молочноконсервного комбината.

По Министерству геологии СССР

коллективам Иркутского территориального геологического управления; трестов «Кривбассгеология» и «Укргеофизразведка» Министерства геологии Украинской ССР; Центрально-Казахстанского геологического управления Министерства геологии Казахской ССР; треста «Самаркандгеология» Министерства геологии Узбекской ССР; Краснохолмской экспедиции и Нижне-Енисейской экспедиции треста «Норильскнефтегазразведка».

По Министерству промышленности строительных материалов СССР

коллективам Ангарского, Воскресенского, Себряковского им. П. А. Юдина, Ульяновского и Чимкентского им. Ленина цементных заводов; комбинатов: «Новороссцемент», «Ураласбест», воскресенского «Красный строитель» и Белгородского комбинатов асбестоцементных изделий; Славянского керамического, Минского стройматериалов и Завальевского графитового комбинатов; константиновского «Автостекло» и Борского им. Горького стекольных заводов; заводов Гусевского хрустального и щекинского «Кислотоупор».

ЕЩЕ РАЗ В ЗАЩИТУ СТРУГА

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

НА ШАХТЕ «Селезневская-Восточная» в Ворошиловградской области вышел из строя угольный струг. Объяснения по этому поводу лаконичны — полная изношенность машины. Запасных частей для ремонта не было и нет. Иными словами, работали на износ. Между прочим, струговая установка для шахты стоит более семидесяти пяти тысяч рублей.

Итак, число работающих стругов уменьшилось на единицу. Немного как будто. И казалось, нет в этом ничего тревожного...

В Донбассе говорят: струг — шахтера друг. Мощные комбайны часто превращают уголь в пыль. О запыленности в комбайновых лавах, о вреде пыли для здоровья шахтеров сказано немало. Струг не рубит, а скалывает уголь. Запыленность в струговой лаве в десятки раз меньше, чем в комбайновой. На шахтах, добывающих антрацит, они крайне необходимы. Здесь требуется максимальный выход крупносредних сортов угля. Это — важный экономический показатель. Антрацит, превращенный в штыб — в пыль, никому не нужен.

Сейчас, когда шахты перешли на новую систему планирования и экономического стимулирования, горняки не могут оставаться равнодушными к тому, по какой цене и как быстро реализуется их продукция.

В свое время в Донбассе гремело имя Героя Социалистического Труда Виктора Щебетовского с шахты № 54 города Антрацит Ворошиловградской области. В газетах бригадиров передовых бригад красиво и метко называют «капитанами угольных стругов». Если продолжать аналогию, то Щебетовского легко можно было причислить по меньшей мере к контр-адмиралам.

В 1967 году бригада Щебетовского поставила фантастический рекорд. За месяц его коллектив с помощью струга подрубил более 138 тысяч тонн антрацита. Подумать только — по четыре с лишним тысячи тонн каждые сутки!

Но не слышно в последнее время передовиков струговой выемки. Сильно поредели ряды новаторов струговой выемки. Давно уже не было рекордов на стругах.

Есть такое туманное техническое выражение «наработка на отказ». Если перевести его на удобоваримый язык, то в данном случае оно означает, что каждые 39 минут на одной из струговых установок в бассейне происходит поломка или авария. Машина выходит из строя, лава останавливается.

Высокая аварийность — прямой результат плохого качества машин, их невысокой стойкости, быстрой изнашиваемости, непригодности отдельных частей либо целых узлов. Точное число простоев стругов не поддается учету. Они огромны...

Основную вину за аварийность несет Скопинский машиностроительный завод в Рязанской области, выпускающий струги. Не знают его руководители нужд Донецкого бассейна. Слишком далек завод от потребителя. И не только географически.

В свое время завод изготовил опытный образец струга по проекту Ворошиловградского филиала «Донгипроуглемаша». Машина испытывалась на шахте «Нагольчанская» № 3. Результаты были хорошие. Но струг — машина не простая, чтобы окончательно убедиться в ее надежности и пригодности для работы в различных горногеологических условиях, следовало выпустить партию машин для различных шахт. Почему-то это не было сделано.

Одна из машин без испытаний — серийная под номером 12 попала на шахту № 3 треста «Шахтерскантрацит». Как развивались события, кратко и точно сказал главный инженер шахты Г. Бойко:

— Мук приняли с этой машиной без счета.

Еще бы не мучиться, если на заводе в начале прошлого года по-прежнему отсутствовала контрольная сборка и обкатка машин. Из-за этого на шахтах при сборке сопряженные узлы не совпадали. Сборку приходилось вести с помощью кувалды и автогена.

В конце 1968 года на секции комплексной механизации научно-технического совета республиканского Министерства угольной промышленности в Донецке качество стругов было подвергнуто критике. В решении записано, что крупные заводские недостатки сдерживают их внедрение...

Многое из решения секции попало в письмо первого заместителя министра угольной промышленности СССР Л. Графова, с которым он обратился в январе 1969 года к заместителю министра тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения СССР М. Моргунову. Прямо скажем — письмо безжалостное! Вещи в нем названы своими именами.

«...В результате высокой аварийности и низких производственных показателей лав, — пишет заместитель министра, — на ряде шахт установки «УСТ-2» и «УСТ-2А» выходят из строя и план их внедрения в 1968 году сорван... Такое положение... является следствием совершенно недостаточного внимания со стороны «Донгипроуглемаша» и Скопинского машзавода к вопросам доводки конструкции и обеспечения качественного изготовления стругов».

В конце января собирается еще одно техническое совещание. В результате совещания появился протокол, утвержденный потом с месячным интервалом тт. Моргуновым и Графовым.

Удивительный это документ... Многие острые вопросы, которые поднимали производственники, тщательно обойдены. Все обтекаемо, предельно зализано, сглажено. В протоколе нет ответа на такие вопросы, как качество инструмента, мощность приводов...

Понятно, почему с такой поспешностью, через пять дней после совещания, тов. Моргунов написал на протоколе категорическое «утверждаю». Ему нужно было «сбыть товар». Но почему не дрогнула рука у товарища Графова, который так недавно написал столь гневное письмо? Кто-кто, а первый заместитель министра угольной промышленности знает, как дорого обходятся шахтерам «недоработки» конструкторов и работников Скопинского завода.

Конечно же, толку от такого документа чуть. Я поехал на шахту имени газеты «Социалистический Донбасс». Кстати, это вторая в бассейне шахта, где одновременно работают пять стругов.

— Струги Скопинского завода у нас работают более двух лет. Есть возможность сравнивать, — сказал главный инженер шахты Л. Мордухович. — В прошлом году некоторый сдвиг к лучшему. Но сделано пока ничтожно мало. По-прежнему мы тратим много времени на выяснение «отношений» с заводом по вопросам качества. По-прежнему недоработаны некоторые узлы и детали. Слабы, в частности, приводы, режущая часть. Много времени уходит на доводки и переделки.

На шахте в скромных мастерских нередко коренным образом собственными силами переделывают машину, доводят ее «до кондиции». Но это ведь следует делать на заводе. Серьезным препятствием стало отсутствие запасных частей для стругов, о выпуске которых Министерство тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения заботы не проявляет.

...Несколько лет назад «Труд» выступал в защиту стругов. После этого редакция получила много откликов. Были и ответы от официальных лиц, заверявших читателей, что будут приняты все меры для форсирования струговой выемки. Время показало, что эти обещания повисли в воздухе, остались невыполненными. Отличная машина с большими возможностями остается по существу «на задворках». При нынешних масштабах внедрения новой техники это ничего, кроме тревоги, не вызывает.

Б. ОЛЕНКО.
(Корр. «Труда»).

ДОНЕЦК.

На фотоконкурс «Труда»

Жители Донецка Валентин Астахов и Валентина Загорулько недавно стали мужем и женой. Оба они токари, оба работают в механическом цехе Донецкого металлургического завода. А поздравил их в загсе старый шахтер, почетный гражданин города Донецка Михаил Николаевич Агарков.

Фото Я. Давидзона.

РАСТЕТ ГОРОД НА ДАУГАВЕ

ДАУГАВПИЛС (Латвийская ССР). 50 рабочих и служащих города на Даугаве получили вчера ключи от новых квартир в доме, расположенном в микрорайоне химиков. Месяц назад в этом жилом массиве справили новоселье семьи строителей завода химического волокна имени Ленинского комсомола.

100 новых улиц, застроенных пяти- и девятиэтажными домами, появилось за последние годы в промышленном центре, втором по значению городе республики, до основания разрушенном фашистскими захватчиками. Дальнейший его рост, а также строительство крупнейшего в Прибалтике комбината хлебопродуктов, реконструкция и расширение таких заводов, как «Электроинструмент», химического волокна имени Ленинского комсомола, продиктовали необходимость создания на берегах Даугавы комбината крупнопанельного домостроения.

Он рассчитан на выпуск сотни тысяч кубометров деталей в год.

25 трудовых лет

ЛЬВОВ. Двадцать пять лет назад, 14 февраля 1945 года, в сборочном цехе восстанавливаемого электролампового завода ярко вспыхнула электрическая лампочка — первая снятая с только что пущенной автоматической линии. Теперь это завод кинескопов.

За достигнутые успехи коллектив награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему вручено на вечное хранение Памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

КОММЕНТАРИЙ В НОМЕР

ТЕЛЕМОСТ Москва — Берлин

Председатель Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР Н. Месяцев и председатель Государственного комитета по телевидению при Совете Министров ГДР Х. Адамек подписали в Москве рабочий протокол о сотрудничестве в области телевидения между обеими странами на 1970—1971 гг. Корреспондент «Труда» попросил прокомментировать это событие заместителя председателя Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР Г. Иванова.

— Телевидение СССР и ГДР будет широко освещать подготовку и проведение юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Мы отправим в Берлин специальные программы и телефильмы «Ленин», «Учиться, учиться и учиться», ряд лент из серии «От берегов Балтики до Тихого океана», фильмы из серии «Ленинский альбом» и другие.

В свою очередь немецкие коллеги направят нам телепрограммы, рассказывающие о подготовке и проведении юбилея вождя революции в ГДР, о пребывании Ильича в Германии, выступления ветеранов немецкого рабочего движения.

Советское телевидение и телевидение ГДР обменяются программами, посвященными 25-летию разгрома фашизма, 15-летию Варшавского Договора. Всяческое содействие мы будем оказывать друг другу в подготовке передач о сотрудничестве наших стран в области экономики, научного и культурного строительства.

Предполагается провести передачу-перекличку предприятий строительной промышленности, организовать совместную передачу о нашем сотрудничестве на строительстве нефтепровода «Дружба», обменяться концертными программами к 200-летию со дня рождения Бетховена. Намечены общие планы работы и в области цветного телевидения.

В Советском Союзе работники телевидения ГДР снимут ряд документальных телефильмов. А советское телевидение будет вести в стране наших друзей съемки фильмов «День планеты», «Лейпциг, улица Румянцева», рассказывающего о советском разведчике, «День 1417» — о Дне Победы.

Намечено и создание лент совместного производства. Это «17 мгновений весны» в 13 сериях по повести Юлиана Семенова, документальный фильм под условным названием «Где искать Мартина Бормана».

БУДНИ КАК БУДНИ



В ЕЕ тоне послышались иронические нотки.

— Вам, наверное, для сюжета нужно что-то такое... Скальпель в твердой руке хирурга или из худой конец хоть какой-нибудь случай со спасением утопающего. Разве не так? — Она по-доброму рассмеялась. — Так вот, у меня такого не ишите. Административный обход, потом лечебный, осмотр больных, прием сотрудников... по пятницам.

Многое ли я знаю о Евгении Петровне Смирновой? Пока лишь то, что работает она главврачом сочинского санатория «Радуга». Опубликовала несколько научных работ. За заслуги в области здравоохранения награждена орденом Ленина. Вот и все. Но и этого вполне достаточно, чтобы понять: жизнь складывается у нее не только из административных обходов да инструктажей.

«Радуга» внешне мало чем отличается от других сочинских здравниц. Те же спальные корпуса с белыми полукружьями просторных лоджий. Те же аллейки под игольчатыми кронами кипарисов, цветы в бетонных лепестках ваз, большая клумба возле столовой. Это единственный в стране специализированный санаторий, где курортными средствами лечат сложные болезни кожи.

Работать здесь нелегко. Болезни кожи обычно сопровождаются повышенной нервозностью. Так что привычные для санаториев понятия «уют», «покой» приобретают в «Радуге» специфический смысл и особую целительную силу.

Евгения Петровна идет по тихому, пустынному в этот послеобеденный час коридору, приоткрывает дверь чистенькой комнаты, проходит на балкон, затянутый темно-зелеными листьями глицинии. Раньше в санатории были комнаты на шесть — восемь, даже на десять человек, а нынче в спальных корпусах все палаты двухместные.

— Скоро примемся за лечебный корпус, столовую, клуб. Нам на реконструкцию отпустили полмиллиона! — с гордостью говорит Смирнова.

Она показывает холл, вестибюль и смешно, как-то по-детски искренне обижается, что я не заметил симпатичного зеленого уголка возле широкой лестницы. («Какие там декораторы! Сами все делали после работы, своими руками»). Кажется, ей доставляет истинное удовольствие показывать, рассказывать, даже просто так лишний раз пройти по санаторию.

Меня интересует, давно ли она специализируется в дерматологии.

— О, порядком уже! С тех пор, как направили в конце войны из Якутии в Ленинград на курсы усовершенствования.

— Так вы и в Якутии успели побывать?

— Шесть лет.

— По распределению?

— Нет. По строптивости. — Она рассмеялась. — Я-то сама коренная ленинградка. Хотела после вуза в аспирантуре остаться, а там стали мудрить: то ли перебор у них был, то ли еще что, уже не помню. Я, не долго думая, заявление: в Якутию. На кафедре: «Женя, у вас же диплом с отличием...» В общем, пока шли разговоры-уговоры, у меня уже чемоданчик был собран.

С О слов Евгении Петровны не так уж трудно представить крошечный якутский поселок Пеледуй на берегу Лены и старый бревенчатый дом с промерзшим насквозь крыльцом, где разместилась больница. Вижу бывшего земского врача Владимира Яковлевича Терновского и ее, выпускницу Ленинградского мединститута Женю Смирнову — двух медиков на всю округу.

Представляю ее первую поездку в собачьей упряжке за 140 километров — к мальчишке, бредившему в жару скарлатины; первые роды, что пришлось ей принимать прямо на полу заиндевевшей юрты; первую операцию, которую делала она вместе с Терновским здоровенному угрюмому парню, попавшему в аварию...

От беседки, в которой мы сидим со Смирновой, к дымчатой глади моря тянется ровная полоска галечника. Я смотрю на эту полоску, затененную раскидистыми ветвями платанов, и, наверное, совсем не к месту улыбаюсь.

— Чему это вы? — оборачивается Евгения Петровна.

— Да так... Увидел вас в унтах, в ушанке...

Она понимающе кивает.

— Трудное было время?

— Трудное? — переспрашивает Смирнова и на секунду задумывается. — А вы полагаете, здесь легче? Дело в конце концов не в географии. Можно сгореть на работе в Якутии и закоченеть от тоски в Сочи. Все от тебя самого зависит. И от тех, с кем работаешь.

Вот ей, например, — в этом Евгения Петровна твердо убеждена — всю жизнь везло на хороших людей. В Якутии — Владимир Яковлевич Терновский, человек высокой души и беспредельной преданности медицине. В Сочи — Филипп Васильевич Казаков, бывший главврач санатория «Звездочка», куда в 1946 году Смирнова поступила ординатором. Познакомившись, она спросила у Казакова, с чего начинать работу, и услышала в ответ: «С нуля».

Сейчас даже смешно вспомнить, но действительно в ту пору на курорте не было ни одной мало-мальски вразумительной методики по лечению кожных болезней. А уже года через три небольшой коллектив медиков во главе с Казаковым превратил свою «Звездочку» в своеобразный научный центр и даже выпустил сборник трудов по дерматологии. Этой работой заинтересовались профессор И. И. Потоцкий, доктор наук С. И. Довжанский, член-корреспондент Академии медицинских наук П. В. Кожевников. «Разве без их помощи я бы смогла подготовить свои 15 работ, тех самых, что сейчас используют в практике курорта?»

Среди научных трудов Смирновой есть вполне доступные даже для людей вовсе не искушенных в медицине. Например, «Организация лечебного питания в дерматологическом санатории». И есть адресованные непосредственно врачам: «Терапевтическая эффективность комбинированных сероводородных и радоновых ванн при хронических дерматозах». Или «Влияние мацестинских ванн на терморегуляционный рефлекс у больных экземой».

Перелистываю наиболее доступную, на мой взгляд, брошюру о климатолечении. Уже при чтении аннотации обращает на себя внимание фраза: «Выводы, сделанные на основании 69 тысяч практических наблюдений».

ТЫСЯЧИ больных... Тысячи показаний... Тысячи сомнений, рождающих в конечном счете какие-то вполне определенные закономерности. И все это для того, чтобы поставить на ноги рабочего из Брянска, учительницу из Сыктывкара, пенсионерку из Москвы, акушерку из Вильнюса, научного работника из Киева... Всех тех, кто за долгие годы болезни уже перестал верить в успех лечения и кто теперь, после знакомства с Е. Смирновой, шлет в «Радугу» письма, полные глубокой человеческой признательности.

У Смирновой время от времени появляется милая манера — говорить о серьезных вещах с каким-то мальчишеским задором.

— Хотите, похвастаюсь? Знаете, с каким интересом слушают наши доклады на научных конференциях в Москве и Ленинграде? А какая эффективность лечения в «Радуге», вам известно? Девяносто пять процентов. — И выражение лица у нее в этот момент такое, будто ей только что поставили за ответ пятерку с плюсом.

В моем блокноте сохранилась любопытная запись: «справедливая» — 4 человека, «добрая» — 2, «не дай бог такую тещу» — 1. Это ответы пациентов «Радуги» на вопрос о главвраче, полученные, естественно, в отсутствие Смирновой. Последний ответ принадлежит парню, который, как потом выяснилось, попал на беседу к главврачу из-за нарушения санаторного режима.

Во время нашей прогулки по санаторию Евгения Петровна часто останавливается: «Здравствуйте, Александр Иванович!», «Как чувствуете себя, Ашот Вартанович?», «Что не веселы, голубушка Вероника Андреевна?» Прислушиваюсь внимательнее к мимолетным беседам с больными, обнаруживаю в Смирновой не только прекрасную память на имена людей, а нечто гораздо большее: живое участие в судьбах тех, кто со своими болезнями, бедами и надеждами стал частью ее собственной жизни.

Евгения Петровна бросает взгляд на часы и, извинившись, начинает быстро записывать на календарном листке свой завтрашний план, напоминая вслух: «Значит, в райком к 10. Консилиум в 13. В Институт курортологии — к 15.30. К архитектору... так, когда же к архитектору?».

Л. РЫЖКОВ.

СОЧИ.

Комсомольцы и молодежь Куйбышевского машиностроительного завода вместе со всем коллективом, встав на 100-дневную ленинскую вахту, обязались выполнить план первых четырех месяцев 1970 года к 22 апреля. Одна из молодых производственниц, токарь 20-го цеха Наташа Комиссарова всегда справляется с любым заданием, ее продукция всегда хорошего качества. На дворе зима, а на рабочем месте Наташи и ее товарищей уютно: много света и цветов, за которыми станочницы с любовью ухаживают.

На снимке: токарь Наташа Комиссарова.

Фото З. Брайнина.

Со всех концов страны

● **МОСКВА.** Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и общество «СССР — Япония» подписали с Обществом японо-советских связей план культурного сотрудничества на 1970 год.

● **АЛМА-АТА.** Строительство линии электропередачи Ермак — Рубцовск — Усть-Каменогорск, которая будет работать под напряжением пятьсот тысяч вольт, начато в Прииртышской степи.

● **ЖДАНОВ.** Металлурги завода имени Ильича отметили в городе 50-летие своей комсомольской организации. Этому событию был посвящен слет комсомольских поколений.

● **ЯКУТСК.** Плотины из снега начали возводить на речках колхозы и совхозы Якутии. Весной с помощью таких искусственных заторов можно будет затопить талыми водами суходольные луга и пастбища.



«Любите ли вы театр, так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением?.. Возможно ли описать... всю его магическую силу над душою человеческой?»

В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР?

...Вчера я опять была в Малом. Смотрела «Старика» с Элиной Быстрицкой в главной роли. Какой интересный, какой многогранный образ создает актриса! Какие живые краски находит она для своих героинь, как умеет вживаться в образ, подмечать характерные черты и черточки своих персонажей, взятых из самой гущи жизни. Уходишь из театра окрыленная, с желанием быть лучше, чище, внутренне красивее, и этого «заряда» хватает надолго. И каждый раз думаешь: как много дает нам театр! Хотелось бы только знать: а мы, зрители, любящие театр и поклоняющиеся ему, даем ли мы что-нибудь актеру?

Евгения СОЛОМИНА, инженер.



У нас в гостях — народная артистка РСФСР Элина БЫСТРИЦКАЯ

Мы пригласили в «Собеседник» народную артистку РСФСР Элину Быстрицкую и попросили ее ответить на этот вопрос.

— Ежедневно старые стены Малого театра словно молодеют — их заполняют зрители, почитатели театра. Я люблю наблюдать, как они рассаживаются по местам, вливаясь в зал сначала только маленькими ручейками, которые постепенно становятся все шире, все полноводнее, сливаясь друг с другом и образуя одно сплошное море — неспокойное, волнующееся. Потом это людское море успокаивается, стихает и наступает полный штиль — штиль перед поднятием занавеса. И вот, наконец, долгожданная минута: мы остаемся один на один — актеры и зрители...

«Любите ли вы театр?» — спрашивал в свое время Белинский. Да, мы любим театр так, как он нам завещал — «со всем энтузиазмом, со всем исступлением». Любим, конечно, по-разному. Но именно эта любовь объединяет нас — актера и зрителя.

Разумеется, я говорю здесь об определенной категории зрителей. Ведь зритель зрителю рознь. Есть просто любопытные — слышали о спектакле, что-то их заинтересовало, решили посмотреть сами. Потом они опять много месяцев не вспомнят о театре, будут довольствоваться телевизором. Есть скептики, убежденные, что театр «отмирает», и пришедшие взглянуть на его «агонию». Есть, наконец, случайные зрители, берущие билет в любой театр, на любой спектакль, чтобы «убить» в театре вечер. Я не о них. Я о тех зрителях, в которых черпаем мы, актеры, силу и с которыми нас роднит любовь к театру.

Однажды ко мне за кулисы пришли после спектакля несколько женщин-работниц. Познакомились. Поговорили об искусстве и о разных разностях. Прощаясь, я пригласила их на другой спектакль. Они опять пришли. Скоро я получила ответное приглашение — на Московский завод торгового машиностроения. Так завязалась наша дружба. У нас хорошие человеческие отношения, взаимная симпатия людей, объединенных общностью интересов. И это общее — наша любовь к театру.

Пятнадцать женщин из одной бригады. Разных — молодых и пожилых, только-только вступающих в жизнь и повидавших на своем веку столько, что не на одну — на три жизни с избытком хватит. Теперь я знаю о них многое — знаю, скажем, что у одной неудачно сложилась личная жизнь, а у другой — единственный сын, в котором она души не чает; что вот эта невозмутимая на первый взгляд женщина никогда не пройдет мимо каких-то неполадок в жизни, а та, другая, — с виду насмешница и хохотушка — самая сердечная из всех: случись у кого беда — она первая протянет руку. Мы часто встречаемся, много говорим, иногда спорим о нашей жизни, правде искусства, о ее действенной силе. И не передать словами, как много дает мне это общение! Мои новые подруги приняли меня в свою бригаду, сделали членом своего коллектива, и я очень горжусь этим. Но еще больше радуюсь я тому, что могу вот так непосредственно общаться с моими зрителями.

О таком «зрителе с пристрастием» может мечтать каждый актер. Они пересмотрели все спектакли Малого театра. Нет, они не делают мне комплиментов, не льстят, а придирчиво обсуждают все детали образа, подмечая то, что подчас трудно заметить мне самой. А как интересно, как живо и образно рассказывают эти женщины о своей жизни, о своем труде! Иногда я ловлю себя на том, что любуюсь ими. Иногда думаю: вот этой интонации, этого жеста не хватало для моей новой роли, чтобы сделать ее жизненно достоверной. Это для меня — своеобразный университет. И нет высшей награды за мой труд, чем доброжелательная, строгая и сдержанная оценка этих людей.

Каждое утро ко мне приходит почтальон. Я перебираю письма. Среди них — серьезные, деловые, трогательные, наивные. Одни благодарят, интересуются моими творческими планами, другие хотят знать, как стать актрисой, что для этого нужно, третьи просят совета по самым различным бытовым, моральным вопросам.

Наверное, без этих писем часто даже незнакомых мне людей моя жизнь была бы беднее. Потому что, читая их, я убеждаюсь, что мое искусство нужно людям, что оно помогает им хоть в чем-то — пусть в самом малом — на сложном и многотрудном жизненном пути.

Выходит, что нам — актеру и зрителю — друг без друга не обойтись, что если не будет полной гармонии сцены и зала, то не будет радости ни актеру, ни зрителю.

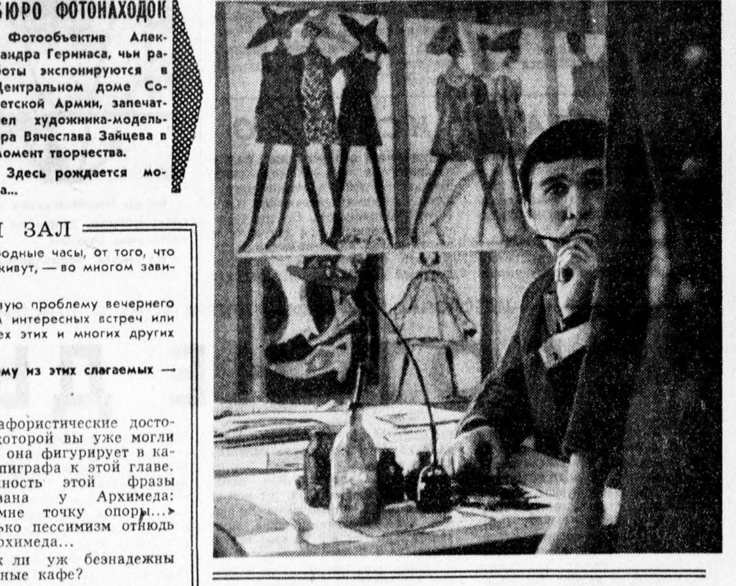
Вот мой ответ инженеру Евгении Соломиной. И когда я выйду на сцену, преобразившись в Глафиру («Волки и овцы») или Лидию Чебоксарову («Бешеные деньги»), в Юлию Филипповну («Дачники») или герцогиню Мальборо («Стакан воды»), я буду играть и для нее. Потому что хотя мы не знакомы, но обе получили в наследство от Белинского неистребимую, возвышающую любовь к театру.

● «ТОЧКА ОПОРЫ» ДЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ КАФЕ
● АКТЕР И ЗРИТЕЛЬ: «ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ!»
● ЧТОБЫ РАДОСТЬ НЕ СТАЛА БЕДОЙ

БЮРО ФОТОНАХОДОК

Фотообъектив Александра Гернинаса, чьи работы экспонируются в Центральном доме Советской Армии, запечатлел художника-модельера Вячеслава Зайцева в момент творчества.

Здесь рождается мода...



ТРИБУНА РАБОЧЕГО ПОЭТА

ПРИГЛАШЕНИЕ

Здесь зона высшего
комфорта —
Лес, родниковая вода.
Пусть комаров у нас
до черта,
Но бог терпения нам дал.
Ребята, ждем вас
в лесорубы!
Из городских своих квартир,
Не устрашась работы
грубой,
В таежный мир, в особый
мир!
Вам — песни птиц и пил
звучанье,
Вам — цвет и глубь, и ширь
тайги...
Скорее! Дни не расточайте —
Сочтите время дорогим.
И мощь стволов,
и прямизна их,
И, вся в загадочности дум,
Тайга своими вас признает —
Ищите в ней свою звезду.
И там, где лето зреет
в травах,
Вас повстречает царство
пихт.
Войдите в лес высокоглавый,
Как входят в круг друзей
своих.

Павел ЕЛФИМОВ, мастер московского завода «Фрезер».

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ

Хорог — центр советского Памира, один из тех городов нашей страны, в которых наиболее высок процент жителей, имеющих высшее образование. Об этом и о многих других изменениях в культурной жизни памирцев, строящих новую жизнь, рассказывает экспозиция, открывшаяся в городском историко-краеведческом музее. Выставка посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ХОР ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ

«Новомосковскими звездами» называют на Днепропетровщине хор трех поколений, ставший лауреатом областного фестиваля самодеятельного искусства. В хоре шестнадцать Героев Социалистического Труда — механизаторов и животноводов колхозов и совхозов Новомосковского района.

400 ПРЕМЬЕР

По одной премьере подготовил каждый из 400 драматических коллективов, участвовавших в смотре самодеятельных театров в Черновицкой области. Лучшие спектакли показаны на заключительном этапе смотра. Среди них — опера Д. Клебанова «Коммунист» в постановке народного оперного театра Черновицкого дворца культуры работников легкой промышленности.

ПОПУЛЯРНЫЕ ЛЕКЦИИ

10.000 «студентов» — рабочих, служащих, учащихся занимаются в 150 народных университетах и школах культуры Рязанской области. «Ленинский принцип партийности в литературе и искусстве», «Ленин в устном народном творчестве» — таковы темы лекций, особенно популярных у слушателей.

ТЕАТР ЧТЕЦА

Первый в республике самодеятельный театр чтеца создан во Дворце металлургов Усть-Каменогорского свинцово-цинкового комбината. Новый коллектив заявил себя литературной композицией по поэме Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

ДИСКУССИОННЫЙ ЗАЛ

КОГДА НАСТУПАЕТ ВЕЧЕР...

ГОРОД вечером... Никогда еще проблема эта не была такой актуальной, такой острой, как сегодня. Проблема многогранная. Досуг вечернего города — это и театры, концертные залы, кинотеатры и стадионы, это и клубы, рассчитанные не на среднеарифметическую «человеко-единицу», а на живого, конкретного человека, с его индивидуальным духовным миром; это и библиотечные залы, и книжные магазины, превращающиеся по вечерам в места интересных встреч, и так называемые клубы по интересам, и вечерние молодежные кафе, предлагающие своим посетителям вместо крепких напитков жаркие споры, общение с интересными людьми. От того, каково лицо вечернего города, чем занимаются люди, когда приходят их свободные часы, от того, что может предложить им город, в котором они живут, — во многом зависит и лицо самих горожан, их духовный облик.

Разумеется, нельзя свести всю многоплановую проблему вечернего досуга современного города только к клубам интересных встреч или только к молодежным кафе. Лишь сумма всех этих и многих других слагаемых даст желаемый эффект.

Наш сегодняшний разговор посвящен одному из этих слагаемых — молодежным кафе.

Москва — столица студентов. Москва — город молодости.

ВОЗЛЕ кафе «Молодежное» — очередь. Прозрачная дверь, обдавая стоящих ароматом черного кофе, открывается не чаще раза в четверть часа. У последних нет никакой надежды попасть за столики. Кажется, эти юноши и девушки только за тем и пришли, чтобы сквозь стекло рассматривать счастливцев, коротающих вечер в кафе. Изредка кто-нибудь из гостей, машинально выстукивая пальцами оркестровые ритмы, поднимает глаза и сквозь тюль смотрит в огромное окно. Но взгляд его не задерживается долго на унылой очереди: для сидящих в кафе она — лишь деталь полуреальной картины улицы, словно вычерченной фосфором по графиту.

Для сидящих в кафе. Но не для тех, кто стоит за дверью. Для них улица — единственная реальность в данный момент. Время от времени какая-нибудь из парочек, пошептавшись и помедлив, начинает выбираться из очереди. Нерешительно бредет она в сторону Пушкинской площади или к Белорусскому вокзалу, и их слившийся в один силуэт, как вопросительный знак: где провести вечер?

В Москве — одно молодежное кафе на 100 мест.

В НАЧАЛЕ 60-х годов одна за другой стали загораться надписи, от которых у юношей и девушек захватывало дух: «Аэлита»... «Романтики»... «Молодежное»... «Лира»... Город становился похожим на рассказ Грина — столько в нем стало ярких слов.

Некоторые из этих названий существуют и по сей день. А молодежных кафе, кроме одного, уже нет. «Аэлиту», например, даже сломали. Почему?

«Либо кафе было молодежным, и тогда оно не окупалось, либо оно начинало окупаться, но тогда переставало быть молодежным».

(Л. САПОЖНИКОВ, бывший директор бывшего молодежного кафе «Романтики»).

СОБСТВЕННО, Леонид Сапожников — журналист, а не коммерсант. Директором кафе он стал по предложению работников горкома ВЛКСМ и по собственной охоте, так сказать, по велению сердца. Начал он с того, что заявил юным аборигенам окрестных тротуаров: «Не будете помогать — ни единого не пущу». Надо полагать, что его работа с местной молодежью этим не ограничилась — опыт по таким делам у Сапожникова был. Так или иначе, ему удалось извлечь из темных закоулков Комсомольского проспекта десятки ребят, заинтересовать их, пробудить их энергию. Ребята эти стали первыми завсегдатаями кафе «Романтики» на правах его создателей.

Сапожников стал приглашать в качестве гостей популярных людей из самых различных областей — науки, культуры, производства, спорта. Приглашал не для выступлений или мероприятий, а запросто — провести вечер в кафе, поговорить, выпить чашку кофе, помузицировать, поспорить. Расчет оказался верным: рядом с олимпийскими чемпионами, известными артистами и героями труда — людьми, по-настоящему красивыми, смелыми, сильными, быстро меркнул авторитет «президентов» уличных клубов.

Подражать новым эталонам было, правда, сложнее, зато интереснее. Начиналось с внешних качеств: кто-то стал одеваться опрятнее, кто-то пересматривал взгляды на речевую экспрессию. Потом, по мере углубления знакомства, стали подражать в более существенном — в интересах, в восприятии жизни. Как-то сами собой родились тематические вечера, диспуты, литературные споры, участниками которых становились обычно все посетители кафе. А это повлекло за собой новый сдвиг — захотелось прочесть книгу, о которой так жарко спорят, посмотреть спектакль, вызывающий такие разноречивые мнения. Ценность такой «продукции» «Романтиков» обещала многократно окупить затраты на содержание кафе.

Но «идеологическую коммерцию» молодого директора не захотели принять в тресте. Здесь никак не могли согласиться поставить знак равенства между планом по воспитанию и финансовым планом. И это можно понять. Бухгалтерия — дело точное. Не записывать же на годовой баланс прибыль будущих десятилетий — к тому же, по-видимому, предназначенную другим организациям! И сколько ни горячился Сапожников, в конце концов он вынужден был признать: молодежное кафе «Романтики» оказалось нежизнеспособным. В самом деле, откуда у мальчишек и девчонок деньги? Возьмут кофе, по бокалу сухого вина, шоколадку и сидят весь вечер за рубль. А директору потом нечем платить официантам и поварам. Что же делать? Не гнать же ребят из кафе, тем более теперь, когда уже начал ощущаться воспитательный эффект? Ведь кафе-то создано именно для них, для этих мальчишек и девчонок, более того, создано ими самими!

Нет, кафе не закрыли. В тресте вышли из положения по-другому: была разрешена продажа «серьезных напитков». Финансовый эффект был достигнут. А воспитательный — увы! — сведен на нет. Чтобы убедиться в этом, достаточно обозреть багровые лица нынешних посетителей кафе, которое, словно в насмешку, по-прежнему называется «Романтики». Артисты и олимпийские чемпионы и носа теперь сюда не кажут. И директор здесь ныне другой. О «Романтиках» Сапожникову лучше не напоминать — больное место.

— Я, конечно, не коммерсант, — разводит он руками. — Был бы профессионалом, может быть, нашел бы выход...

И в самом деле — где же выход?

«Дайте мне любое молодежное кафе — и я докажу, что оно убыточно!»

(М. ЖЕЛВАКОВ, главный бухгалтер ресторана «София»).

ПОЧЕМУ «София», почему ресторан? — спросите вы. Да потому, что единственное в Москве молодежное кафе только и уцелело благодаря покровительству одного из больших столичных ресторанов. Это он, держа «Молодежное» на своем балансе, объединил его с шестью лотками мороженого и вдобавок еще с кондитерской палаткой. Пломбир, шоколад, пирожные — товары весьма прибыльные — формально возмещают ущерб, который наносят бюджету «Молодежного» симпатичные, но небогатые посетители. А собственная выручка кафе не покрыла бы даже расходов на содержание штата, на рекламу, на джаз, на транспорт.

Конечно, объединение убыточного кафе с прибыльными лотками мороженщиц — это всего-навсего бухгалтерский фокус. Пломбир можно продавать и без кафе «Молодежное». И прибыль от этой торговли, ныне поглощаемая кафе, наверняка не оттянула бы карман «Софии». Так что неспроста в голосе любого из руководителей ресторана, едва речь заходит о судьбах «Молодежного», появляются иронические нотки: сразу чувствуется — пасынок, нелюбимое дитя.

— Но, может быть, у кафе есть способ существовать и не в ущерб «Софии»? — интересуюсь я.

Профессиональный коммерсант — главный бухгалтер ресторана «София» с сомнением качает головой. Увы, он тоже не знает рецепта, не ведает, как сделать молодежное кафе рентабельным, как впрячь в одну упряжку и финансовый ломовик и трепетную лань юношеской романтики.

— А как же таллинские кафе? Рижские? — не сдаюсь я, наслышанный о сказочном изобилии форм прибалтийского молодежного сервиса.

— Не знаю, — сухо отвечает бухгалтер «Софии». — Бывать там не приходилось.

И напоследок он произносит фразу, афористические достоинства которой вы уже могли оценить: она фигурирует в качестве эпиграфа к этой главе. Убежденность этой фразы скопирована у Архимеда: «Дайте мне точку опоры...» Вот только пессимизм отнюдь не от Архимеда...

Но так ли уж безнадежны молодежные кафе?

«Проблем здесь полно — и в то же время нет никакой проблемы».

(Ю. ШЕВЕЛЕВ, студент, посетитель кафе «Молодежное»).

СПРАВЕДЛИВОСТИ ради следует сказать: стоило молодежным кафе просигнализировать «SOS!», как сейчас же появились рекомендации и рецепты для спасения. Вот некоторые из них. Снабдить молодежные кафе так называемым собственным производством. Торговля своими изделиями — это общеизвестно — дает больше прибыли, чем торговля привозной снедью.

Дальше — не в том ли ошибка, что молодежные кафе создаются со слишком широким размахом? Немногочисленный штат, скромное помещение, побольше участия общественности — вот что надо таким кафе.

Определенную роль могло бы сыграть подсобное производство — скажем, к примеру, пончиков. Почему бы кафе не приторговывать этим ныне забытым, но некогда таким популярным у москвичей «деликатесом»?

А может быть, продавать входные билеты? Кстати, даже совсем скромная плата за вход давала бы как раз ту сумму, которой ежемесячно не хватает «Молодежному», чтобы гордо заявить о своей окупаемости.

Каждое из этих предложений, наверное, содержит рациональное зерно, хотя каждое, возможно, вызывает и какие-то возражения. Кстати, многие из этих предложений проверены на практике и оправдали себя на опыте уже упомянутых кафе в республиках Прибалтики. Так почему же не присмотреться к этому опыту поближе, так сказать, с карандашом в руках, разумеется, с учетом местной специфики? Зачем же начинать на голом месте, когда есть эксперименты, увенчавшиеся явным успехом? Не поможет ли прибалтийский опыт найти ту самую точку опоры, благодаря которой столичные молодежные кафе смогут удержаться в водовороте жизни, определить в ней свое место?

Разумеется, тут нужна экономическая наука. Лишь ее методы помогут рассчитать, какие отчисления должны делать молодежные кафе в госбюджет, каков оптимальный размер плана для «Молодежного», для «Романтиков», как уменьшить затраты кафе и увеличить прибыли, не нанося ущерба воспитательной работе и карманам посетителей.

Конечно, дело это намного более сложное, тонкое и трудоемкое, чем простая приписка к «Молодежному» шести лотков с мороженым и кондитерской палатки. Оно требует не только знания коммерческой стороны дела, но и умения видеть «за кадром», проецировать на будущее, оценить ту отдачу, которая заложена в самой идее молодежных кафе.

С. СМОЛКИН.
(Спец. корр. «Труда»).

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

ПОРА ЦВЕТЕНИЯ

«Нам с Володей уже по семнадцати. А вместе мы с четырнадцати лет. Мы встречаемся каждый вечер, но расписаться пока не можем, да и Володя говорит, что это неважно, что в наш атомный век смешно зависеть от какой-то бумажки из загса. Неужели же надо ждать, пока нам разрешат пожениться! Ведь ему может надоесть так долго ждать, и я его потеряю. А если это любовь!..

САРАТОВ. **Валя МОРОЗОВА»**

«Любовь с хорошей песней
схожа,
А песню нелегко сложить»
(Степан **ЩИПАЧЕВ**).

«...Уже семнадцать», — гордо заявляет Валя, протестуя против всяких ограничений.

Еще семнадцать, милая Валя. Это и много, но это и мало для жизни.

«А если это любовь?» — спрашиваешь ты с вызовом. Ну что ж, давай рассудим, девочка.

Первая любовь... Нет чувства более светлого, радостного, чистого и трепетного, чем любовь в семнадцать лет. Она неповторима и единственна. Потом будет еще многое в жизни — будут новые ощущения, сложные переживания, сильные чувства, может быть, даже намного сильнее того, первого, но такого, как то, уже не будет никогда — чтобы так высок и чист был предмет любви, чтобы так ясно и просто было на душе, чтобы так пронзительно было ощущение счастья от любого пустяка: оттого, что бегали сегодня вместе на катке или сидели рядом в кино, что шли вдоль реки рука в руку, оттого, что вместе решали задачи или мудрили над стенгазетой. Нет, такого уже не будет...

Как-то мои мальчики в минуту доверия и откровенности, когда речь обычно заходит о «самом-самом», внешне небрежно, с шуткой, а внутренне с напряженным интересом спросили меня: «А как отличить настоящее чувство от простого увлечения?»

Я ответила им в той же тональности, полушутя: «Если после расставания с девочкой тебе захочется вместо десяти заданных задач решить в пять раз больше — значит пришло настоящее чувство». Шутка? В какой-то мере да. Но мы хорошо поняли друг друга.

Чувство первой юношеской любви рождает прилив сил, желание сделать как можно больше хороших, нужных дел, стать добрее, умнее, лучше. Как правило, роль чувственных переживаний при этом ничтожно мала либо отсутствует совсем. Не возникает даже мысли об интимной близости — так хорошо быть просто так, вместе, рядом.

Теперь вернемся к вашим взаимоотношениям, Валя и Володя. Заметь, Валя, я не называю их ни дружбой, ни любовью. Меня настораживает одна твоя фраза: «Володя говорит, что в наш век смешно зависеть от бумажки из загса. Ведь ему может надоесть так долго ждать...»

Поверь мне хотя бы потому, что я старше, опытнее. Настоящая любовь не боится ждать и ультиматумов не ставит. А целомудрие в наш, как ты говоришь, атомный век не есть результат неведения или страха. Оно всегда — следствие и производное от чувства собственного достоинства молодого человека, рожденного пониманием ответственности за себя и за судьбу другого человека.

В молодости многое кажется просто — подумаешь, бумажка, выданная в загсе! «А если это всерьез?» — спрашивает девушка с упреком. «А если нет?» — хочу спросить я.

Ты уже не ребенок, Валя, и я не стану убеждать тебя, что только в рамках семьи возможно полное и гармоничное проявление любви. Не будем ханжами — в нашей жизни встречаются высоконравственные отношения между мужчиной и женщиной и вне брака — очень сложна порой человеческая жизнь. Но это должно быть совершенно исключено для юности, ибо она не готова ни морально, ни физически, ни материально вынести последствия такой любви, не подорвав себя, не искалечив свою душу.

Нет, я не отвечу на твой вопрос. Потому что отвечает на него каждый человек сам. И юный человек тоже. А мы, старшие, можем только подготовить его к правильному ответу на этот вопрос и на другие — посложнее. Я только напомню тебе сказку Е. Пермяка «Про яблоньку, которая рано зацвела». Правда, сказки теряют прелесть от переложения, но все же я рискну привести ее содержание.

Рядом с высокими, рослыми красавицами тянулась к свету молодая стройная яблонька. Она завидовала их пышным белым платьям, сгорая от нетерпения поскорее стать такой же. Шмели перелетали с цветка на цветок, а у нее не было цветов, и они не замечали ее. А ей так хотелось быть замеченной! И она зацвела раньше срока, не послушав доводов старой яблони, не желая понять, что всему свое время. Потом согнулась под тяжестью плодов, которых не выдержали ее тонкие неокрепшие ветви. И осталась на всю жизнь низкорослой, изуродованной, несчастной. И все жалели ее.

Но жизнь не начнешь заново. И не исправишь слезами раскаяния торопливое цветение, исковеркавшее так хорошо начавшуюся жизнь...

М. КАРТАВЦЕВА, учительница.

ВОРОНЕЖ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

«Нет!» — неонацизму

СЕГОДНЯ в вертгеймском зале «Майн-Таубер», с одной стороны отгороженном рекой, а с трех сторон — колючей проволокой и мощными полицейскими кордонами, открылся IV съезд неонацистской партии ФРГ. Большую часть отчетного доклада главарь НДП Тадден посвятил попыткам обелить неофашистскую организацию, представить ее партией «демократии и порядка». От этих лицемерных заявлений не осталось и следа, когда он перечислил важнейшие политические задачи НДП на будущее. «Партия,— подчеркнул Тадден,— пойдет прежним путем, установленным на III съезде».

Более семисот участников неофашистского сборища приняли «вертгеймский манифест-70», призывающий к расправе над прогрессивными организациями в Западной Германии. «Манифест» требует пересмотра статус-кво в Европе, поглощения ГДР и отторжения областей, принадлежащих Советскому Союзу, Чехословакии, Польше.

После поражения НДП на выборах в бундестаг и вынужденного ухода ХДС/ХСС в оппозицию неофашистская партия ставит перед собой цель объединить все правые силы ФРГ и создать атмосферу политического террора внутри страны.

На крайне реакционной платформе, основой которой являются антикоммунизм и политика реванша, сплачиваются неонацисты и лидеры «переселенческих землячеств», бундесверовский генералитет и правое крыло партии монополий — ХДС/ХСС. В последнее время особенно ясно стала видна единая политическая линия и согласованность действий всех этих сил.

Прогрессивная общественность ФРГ выступает против сил неонацизма и реакции. Участники многотысячного митинга в Вертгейме, организованного Объединением немецких профсоюзов, потребовали немедленного запрета неонацистской партии и призвали к борьбе против правой опасности в Западной Германии.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ВЕРТГЕЙМ, 14 февраля.

В США АРЕСТОВЫВАЮТ БАСТУЮЩИХ

НЬЮ-ЙОРК, 14 февраля. (ТАСС). Массовыми арестами власти Нью-Джерси пытаются подавить проходящие в различных городах этого штата забастовки учителей. Число арестованных в Нью-Арке, например, достигло уже 62, с тех пор как 2 февраля началась забастовка, охватившая большинство из 3.400 учителей города.

Решением верховного суда штата забастовки учителей запрещены. 13 бастующих учителей арестовано в городе Джерси-Сити. Местный судья отдал распоряжение заместителю шерифа подвергать аресту всех учителей, которые будут пикетировать школы.

ЕЩЕ ОДНО ОБВИНЕНИЕ

ВАШИНГТОН, 14 февраля. (ТАСС). Обвинение в убийстве видного профсоюзного деятеля Джозефа Яблонски и его семьи официально предъявлено жене одного из убийц Аннет Гилли. Таким образом, А. Гилли стала четвертой из известных участников заговора, которым предъявлено официальное обвинение. Как говорится в обвинительном заключении, она распоряжалась деньгами, на которые финансировался заговор против Яблонски, доставала оружие, завербовала в банду Эбрана Мартина и Клода Вили, обвиняющихся в совершении убийства.

Федеральный прокурор Р. Крупански заявил, что «в соответствии с имеющимися у правительства сведениями, в целях обеспечения личной безопасности» обвиняемого Поля Гилли он переведен «в более современную и надежную тюрьму». Такое «беспокойство» за жизнь Гилли указывает на обоснованность высказываемых предположений, что нити заговора против Яблонски не обрываются на сидящей за решеткой четверке, а ведут к более крупным фигурам — подлинным организаторам расправы.



Бойцы Национального фронта освобождения Южного Вьетнама наносят мощные удары по американским агрессорам и марионеточным сайгонским войскам.

На снимке: подразделение НВСО Южного Вьетнама идет в атаку.

Фото «Националь-цайтунг»—АПН.

РАЗДУВАЮТ ИСТЕРИЮ

ТОКИО, 14 февраля. (ТАСС). Премьер-министр Японии Эйсаку Сато выступил сегодня с программной речью на возобновившейся специальной сессии парламента.

Разъясняя будущую политику Японии, Сато заявил, что Япония будет проводить политику укрепления своих вооруженных сил в соответствии с «национальной мощью страны», а также сохранять японо-американский договор безопасности. Он подчеркнул, что «отныне мы вступаем в эпоху, когда национальная мощь Японии будет иметь беспрецедентный вес в мировых делах».

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ МИФЫ ИМПЕРИАЛИЗМА И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

РОБОТ—НЕ ДЬЯВОЛ

ВЗЯЛСЯ гамбургский «Шпигель» за нелегкую задачу — определить, с кем наука и техника: за или против человека. К неутешительным выводам приходит журнал. Нечего, мол, противопоставить тезису франкфуртского социолога Макса Горкгеймера: «Развитие техники сопровождается обесчеловеченьем человека. Прогресс грозит уничтожить цель, которой он должен достичь,— идею человека». Пессимизм, мрак, страх. Может быть, есть для того основания?

Сооружение крупных плотин в США, Родезии привело к землетрясениям там, где их никогда не было, и на страницах газет и журналов появляется неутешительный вывод о том, что человек теряет контроль над техникой. Над Нью-Йорком постоянно висит ядовитое облако. Из года в год оно извергает на город 3.258 тысяч тонн копоти, газов и химикатов. И мы вновь слышим: техника-де подавила своего создателя.

Журнал «Штерн» анатомирует город-монстр, «убивающий людей». Это — Лос-Анджелес. Город отравлен. Перенаселен машинами, он терзает, калечит людей. Две трети территории Лос-Анджелеса принадлежит автомашинам, человек должен довольствоваться остающейся одной третью. Но как раз этот «бесчеловечный город», исторгающее зловоние чудовище из камня, асфальта, мусора, грома и треска — всего того, что угрожает сделать планету непригодной для жилья, растет, растет и растет. Человек, затерявшийся в каменных джунглях, растерян, беспомощен. Куда уж ему протестовать, сопротивляться! И нашептывают ему со всех сторон социологи на Западе: бесплодны, мол, попытки вырвать человека из объятий бетона и машин.

Да что человек?! Переживет ли сама Земля ракетно-ядерный век, эпоху технических открытий? Через пять лет после расщепления атомного ядра урана человечество пережило одну из величайших трагедий. Над Хиросимой и Нагасаки взорвались ядерные бомбы, погасившие в одно мгновение жизни десятков тысяч человек. А «скачка на тигре» все ускоряется. В хранилищах где-то в горах Манцано, штат Нью-Мексико (США), накоплено столько водородных бомб, что, по словам американского журнала «Труэ», при их взрыве на том месте Солнечной системы, где хранятся «эти штучки», останется лишь огромное черное радиоактивное облако...

Трагические картины. При некоторой доли воображения их можно сделать еще более мрачными. Но при чем тут научно-технический прогресс? Поставим все на свое место: угроза не в бурном развитии науки и техники современности, не в том, что раскрываются все новые тайны природы, невиданные источники энергии, с которыми человек якобы не в состоянии совладать. Нет, угроза — в злоупотреблении капитализма силой разума, благами научно-технической революции.

Да, военщина США применяет в Южном Вьетнаме роботов, чтобы определить объекты бомбежек. Но разве машину следует обвинять в преступлениях захватчиков? Прежде чем «заработала» вычислительная система, введенная в Южном Вьетнаме для систематического уничтожения людей, она кем-то была задумана, а «Дженерал электрик» дал ей жизнь.

С американских военных баз взлетают бомбовозы. Смертоносный груз падает на таиландские деревни. Гибнут люди. Уничтожаются крестьянские дома. Военное командование ссылается на технику: отказала электронная система наведения на цели. Что ж, она — убийца? Но электронная система не сама по себе стала орудием убийства, она была использована военными преступниками для этого.

Не в «магических механизмах технологии» следует искать причину закабаления и гибели человека, трагедий целых народов, о чем, к примеру, пишет западногерманский социолог Георг Зиверс, а в системе государственно - монополистического капитализма. Он готов бросить любую жертву своему божеству — бизнесу. Оттого бездумно растрачиваются богатства природы и возникают города, в которых, по словам «Шпигеля», есть все, кроме того, что нужно человеку; оттого обходятся стороной социальные нужды миллионов людей, нужды человечества.

Научно-техническая революция открывает перед человечеством беспрецедентные возможности создания огромных материальных богатств, умножения творческих способностей человека. А что происходит в условиях капитализма? Достижения научно-технической революции используются для увеличения прибылей монополий и усиления эксплуатации трудящихся. В наиболее развитых странах капитала миллионы людей испытывают муки безработицы и нужды. Характерен пример США: там сейчас 3,4 миллиона безработных, зарплата все больше отстает от темпов интенсификации труда, от социальных нужд.

Жителям Западной Германии был задан вопрос: для каких целей прежде всего должна бы затрачивать эта страна свои бюджетные средства? На первом месте было названо здравоохранение, на втором — питание и на самом последнем — военные расходы. А это нечто прямо противоположное тому, как десятилетиями распределяется западногерманский бюджет, да и бюджет других империалистических государств.

В США за последние четверть века более одного биллиона долларов затрачено на производство средств уничтожения. По сей день «экономика смерти», пишет американский ученый Ричард Барнет,— основная сфера деятельности правительства в Вашингтоне. 30 процентов средств государственного бюджета США поглощается военно - промышленным комплексом и лишь 1,8 процента бюджетных ассигнований приходится на решение «задач, которые полезны обществу».

Впрочем, кто определяет, что «полезно обществу»? Все те же крупнейшие монополии. А у них мерка одна: что нужно трестам, то полезно обществу. По этому принципу распределяются не только бюджеты, но и основная часть национального дохода. По этому принципу империализм «управляет» наукой и техникой. 95 процентов ученых в США, по данным Американской академии наук, находятся в положении служащих корпораций и государства. Удивительно ли, что «научный прогресс», как пишет американский физик Аллен Вейнруб, не только дал осечку в отношении решения основополагающих социальных проблем, но даже осложнил их.

Не научный прогресс, однако, дал осечку, а та социально-экономическая и политическая система, которая проявила неспособность использовать плоды человеческого труда и разума в интересах человека. Так проявилось обострившееся противоречие между огромными возможностями научно-технической революции и системой капитализма.

Научно - техническая революция ускорила процесс обобществления экономики. В условиях господства монополий, отмечается в Основном документе международного Совещания коммунистических и рабочих партий, это ведет к воспроизводству социальных антагонизмов в еще больших масштабах и с еще большей остротой. Не только обостряются все прежние противоречия капитализма, но и порождаются новые. «Это — прежде всего,— говорится в Основном документе,— противоречие между необычайными возможностями, открываемыми научно-технической революцией, и препятствиями, которые капитализм выдвигает на пути их использования в интересах всего общества, обращая большую часть открытий науки и огромные материальные ресурсы на военные цели, расточая национальные богатства».

Поиски выхода из тупика неизбежно приводят исследователей к важному выводу о том, что только на путях социализма возможно беспрепятственное развитие науки и техники в интересах всего общества, в интересах трудящегося человека. Видный социолог Карл Штейнбух отметил это в своей книге под характерным названием «Ошибочно программировано. О несостоятельности нашего общества в настоящем и в будущем и что собственно должно произойти».

Что же «должно произойти»? Карл Штейнбух не дает прямого, четкого ответа. Но в книге есть примечательная констатация: в эпоху высокоразвитой техники и концентрации населения «наиболее плодотворной формой общества» является социализм. Нет никакой другой социальной структуры, которая обеспечила бы в нашу эпоху, пишет К. Штейнбух, разумное распределение труда и его плодов.

Значит, и по мнению некоторых трезвомыслящих буржуазных исследователей, неуместен фатализм в духе Ницше: прогресс-де верная дорога к «закату цивилизации».

В чем же тогда причина мистического страха перед наукой и техникой, раздуваемого идеологическими защитниками капитализма? Не в том ли прежде всего, что научно-техническая революция, способствуя бурному развитию производительных сил общества, в конечном счете взрывает узкие рамки капитализма с его эгоистической системой частной собственности, системой эксплуатации. Это происходит неизбежно, неотвратимо. Поистине: роботы — не дьяволы, они слуги человека.

Б. СТОЛПОВСКИЙ.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Золотой прыжок Гарри Напалкова



ШТРБСКЕ - ПЛЕСО, 14 февраля. (Спец. корр. ТАСС В. Симаков, Ю. Хромов). Лыжный стадион Штрбске-Плесо, который кто-то из журналистов окрестил «Ареной снов», стал для студента Горьковского пединститута Гарри Напалкова (ему идет 22-й год) местом осуществления самых заветных надежд. Первый день лыжного чемпионата мира, ослепительно солнечный и яркий после непогоды, принес горьковчанину золотую медаль за победу в прыжках со среднего трамплина. Если вначале (78,5 м) Напалков замыкал десятку лучших, то его вторая попытка стала прыжком на пьедестал почета. Новый чемпион мира и с укороченного разбега сумел пролететь в воздухе 84 метра в стиле, оцененном арбитрами высшими баллами. Победная сумма очков горьковчанина 240,6.



На снимке: чемпион мира Г. Напалков.

Серебряная медаль досталась японцу Юкио Касая—237,7 (84,5 и 79,0), бронзовая — норвежцу Ларсу Грини — 234,6 (81,0 и 81,5). Олимпийский чемпион на большом трамплине ленинградец Владимир Белоусов, лидировавший после первого прыжка, в итоге оказался лишь шестым — 231,8 (81,5 и 75,5).

Вот краткие итоги первого дня лыжного чемпионата, начавшегося для 60 тысяч зрителей самым ранним утром, когда на горных вершинах только заиграли первые розоватые отблески долгожданного солнца. Вереницы автобусов и машин, которым, кажется, не было конца, юркие горные трамвайчики, выдерживавшие удивительные перегрузки вопреки законам сопромата, и даже отдельные пешеходы-энтузиасты держали путь в Штрбске-Плесо. Не удивительно, что в конечном итоге на трибунах собралось на десять тысяч зрителей больше, чем ожидали.

На открытие соревнований прибыла партийно-правительственная делегация ЧССР: Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии Густав Гусак, Президент республики Людвик Свобода, Председатель правительства Любомир Штроугал и другие чехословацкие руководители. На трибуне почетных гостей находился посол СССР в Чехословакии С. В. Червоненко.

Торжество открытия оказалось ярким и праздничным к радости работников чехословацкого телевидения, начавших сегодня свои цветные передачи.

Спортсменов приветствовал патрон соревнований — Людвик Свобода, а затем президент Международной федерации лыжного спорта Марк Ходлер на шести языках и в том числе на русском открыл первенство мира и призвал участников из 25 стран к честной спортивной борьбе. Клятву от имени спортсменов произнес олимпийский чемпион Иржи Рашка.

И в Минске—победа!

ПО ВЗАИМНОЙ договоренности обеих команд, боксеры СССР и США провели в нашей стране две встречи. Если в Москве соперники выставили первые составы, то в столице Белоруссии Федерация бокса СССР справедливо решила попробовать дублеров наших «первых перчаток». Забегая вперед, скажем, что и вторая сборная подтвердила высокий класс советской школы бокса, одержав вполне закономерную победу над достаточно сильными соперниками.

Уже в первой паре представитель «Буревестника» из Казахстана Ж. Кукумов сумел доказать, что его поражение в Лас-Вегасе было следствием малоопытности. В Минске же Кукумов показал себя с самой лучшей стороны и имел явное преимущество над американцем Хотторном. В следующей весовой категории одноклубник Кукумова М. Джаксыбаев взял верх над молодым Э. Сантьяго. Выступавший вслед за этой парой Ю. Дубенюк весьма убедительно довел счет до 3:0 в пользу сборной СССР. Он выиграл по очкам у 18-летнего Г. Феррари, которого советские любители бокса увидели впервые.

Неприятности для нашей сборной начались, когда на ринг вышел Р. Ланни. Как и в Москве, он действовал очень целеустремленно и убедил судей в своем преимуществе над В. Калмыковым. Правда, вслед за этим советский боксер В. Динеев еще в первом раунде за явным преимуществом одержал победу над Х. Руисом, а потом А. Долгов, боксерский стаж которого исчисляется десятилетием, взял очко в поединке с К. Даниелсом.

В первом же бою после перерыва упорный А. Муниц сократил разрыв, выиграв бой у неправильно построившего тактику В. Мусалимова. А досрочную победу нашей команде принес А. Климанов, победивший Д. Вальдеса. Общий счет матча 8:3 в пользу сборной СССР.



ПОД ФЛАГАМИ СПАРТАКИАДЫ

ФЕВРАЛЬ — месяц самых массовых стартов IV зимней Спартакиады народов РСФСР. Сейчас повсюду в республике продолжаются соревнования спортсменов заводов, фабрик, строек, колхозов и совхозов, учебных заведений. Уже завершены состязания в городах, районах, областных и краевых центрах. Вот лишь некоторые сообщения с мест.

В Челябинской области в соревнованиях участвовало около 90 тысяч лыжников, свыше 10 тысяч конькобежцев, 3.500 хоккеистов. Еще около 10 тысяч человек выступало по другим видам спорта, включенным в программу спартакиады.

В Горьковской области на старт уже вышло около 100 тысяч спортсменов, которые представляли почти 1.500 коллективов физкультуры. Нормативы кандидатов в мастера спорта и первого разряда выполнили свыше 250 человек, нормативы массовых разрядов — более 5 тысяч спортсменов.

Девять новых мастеров спорта появилось во время состязаний спартакиады в Иркутской области. 374 человека стали перворазрядниками. В Кузбассе в массовых соревнованиях выступило 213 тысяч шахтеров, металлургов, химиков, строителей, работников сельского хозяйства, студентов.

Состязания участников спартакиады Москвы еще не прошли и половины пути, а на старт уже вышло около 200 тысяч спортсменов. Этот перечень можно было бы продолжить...

Нынешняя спартакиада хороша тем, что во многих городах и селах проведена значительная работа по укреплению материальной базы зимнего спорта. Хороший пример подают в этом физкультурники Магадана, Томска, Ижевска, Читы, Оренбурга и других городов. Здесь вступили в строй новые хоккейные стадионы, катки, лыжные базы, простейшие площадки для школьников.

Спартакиадные соревнования коллективов физкультуры продолжаются. Наступили дни и зональных соревнований. Они состоятся в 24 городах республики. Такого еще не было на предыдущих спартакиадах. Участники зональных соревнований представляют 60 областных, краевых и республиканских (АССР) организаций.

Не за горами и первые финальные старты спартакиады. Раньше всех почетные награды разыграют горнолыжники, которые проведут свои старты с 19 февраля по 1 марта в поселке Терскол.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Комета подошла к Солнцу

Еще на дальних подступах к огненному шару ядро кометы начинает раскаляться, и свечение его становится ярким. Казалось бы, что при дальнейшем приближении к Солнцу эта яркость еще более возрастет. Но астрономы наблюдают иную картину — комета вдруг начинает угасать. Многие ученые объясняли это тем, что основная масса уже сгорела. Однако такая гипотеза расходится с данными наблюдений: вслед за угасанием начинается новая стадия интенсивного свечения.

Убедительное объяснение этому загадочному явлению дал молодой ученый, работающий на Памире, Палла Егибеков. Он выдвинул предположение, что ось вращения кометы лежит в плоскости ее орбиты. Иными словами, двигаясь по дуге вблизи Солнца, ядро обращено к светилу в разное время полюсами или экватором. Понятно, что это вызывает и разный нагрев ее поверхности. Палла Егибеков доказал свой вывод математическими расчетами. Его гипотеза находится в полном соответствии с данными наблюдений.

Видные советские астрофизики считают исследование молодого ученого интересным и крайне важным.

(ТАСС).
ДУШАНБЕ.

ГОВОРЯЩИЕ САМОЛЕТЫ

Жители Абинска и его окрестностей были крайне удивлены, когда с пролетающего самолета услышали ясный человеческий голос.

«Секрет» объяснился просто. Дело в том, что сотрудники Краснодарского всесоюзного научно-исследовательского института сельского хозяйства и специального применения гражданской авиации совместно с представителями Центральной базы авиационной охраны лесов проводили испытания радиоустановки с мощными громкоговорителями, предназначенными для оповещения местных жителей и работников лесных хозяйств о возникновении лесных пожаров. Воздушный информатор хорошо зарекомендовал себя. Более 100 таких громкоговорителей будут установлены на самолетах и вертолетах лесопожарной авиации страны.

Л. КРАМАРЕНКО.
КРАСНОДАР.

ЯПОНСКИЕ КИМОНО



Кимоно ручной росписи и вышитые гладью, пояса, веера из ткани, пергамента, бумаги (есть даже из слоновой кости, расписанные золотым лаком), инкрустированные перламутром и эмалью украшения для парадной прически XIX века, линогравюры японских художников — вот экспонаты необычной выставки, открывшейся на днях в Государственном музее искусства народов Востока. Большинство их взято из фондов самого музея, располагающего крупнейшей в стране коллекцией кимоно.

ДВА ГОДА НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

В. Ведерников, токарь Челябинского тракторного завода, работой себя особенно не загружал. Производственные задания выполнял спустя рукава, нередко приходил в цех пьяным, прогуливал.

Поведение Ведерникова обсуждалось на заседании цехкома. С предложением уволить злостного нарушителя трудовой дисциплины выступил контролер Г. Макеев. Члены коллектива согласились с мнением общественника.

Ведерников затаил злобу. Однажды вечером он встретил Г. Макеева на улице.

— Я тебе покажу! — процедил хулиган. — Я еще вам всем головы разобью! — И ударил Г. Макеева кулаком по лицу.

Дело Ведерникова было передано в суд, сообщает областная газета «Челябинский рабочий». Тракторозаводский районный народный суд за хулиганство приговорил Ведерникова к двум годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима.

РАДИО

15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция». 5.15 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». [illegible]

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». [illegible]

16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Новости. [illegible]

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. [illegible]

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. [illegible]

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. [illegible]

ПОГОДА

15.II. Солнце: восх. 7.57, зах. 17.33. Долг. дня 9.36.

15—17 ФЕВРАЛЯ

[illegible]

Москва и Московская область — [illegible]

Коллектив редакции «Труда» с глубоким прискорбием извещает о кончине после тяжелой болезни старейшей сотрудницы нашей газеты Веры Федоровны ИЛЬИНОЙ и выражает сердечное соболезнование ее родным и близким.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС: Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны: для справок—299-39-06, секретариат—299-87-62, отдел писем—299-42-00, приемная редакции—299-60-64, издательство—299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Челябинске.

Б 02251

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

ИНДЕКС 50130 Заказ № 308